



au Mi'Lieu du Blues

A. PROJECT en concert le 19 mars 2010

publié le 24 mars 2010 par **Black Jack**



Un vrai plaisir de revoir Thierry Anquetil et de découvrir A. Project en concert. Une date qui s'annule dans la région et une possibilité de faire cette date à Ampuis, connaissant et appréciant Thierry, je n'ai pas hésité longtemps. Nos premières rencontres remontent au début des années 90, il remplacera au pied levé Otis GRAND sur une date à Cognac et nous nous croiserons sur quelques concerts. Je pense qu'il est un des meilleurs Bluesmen de l'hexagone et de plus humainement c'est un grand monsieur. Malgré les années passées, je l'ai retrouvé dans le même état d'esprit, un pur, un homme qui aime viscéralement le Blues et qui le défend, donc un bonheur de se retrouver et m'apercevoir qu'il s'était bien entouré en la personne d'Eric THIEVON (batterie) et de Jean Philippe ROUX (basse), une rythmique que l'on retrouve derrière de nombreux artistes. A. Project qui lors de cette tournée, présente son dernier album « Blues on the run », n'est pas qu'un simple groupe de Blues, les membres du trio sont des pédagogues avertis qui animent de nombreux stages, ateliers et masters classes, notamment auprès d'un jeune public.



Le concert débutera par une bonne version de « Everyday I have the Blues » de Memphis Slim, le trio s'adapte au lieu en jouant cool, batterie légère mais soutenue, basse présente sur le tempo, jeu de guitare finement délié, laissant la voix chaude et très bluesy se poser de la meilleure façon. Le « I'm tore down » de Freddy King donnera le ton de la soirée, avec un répertoire très ancré vers le Texas Blues. Une première excellente composition « Sweet Babe » suivi d'une seconde « Show respect for life » que je trouve très influencée par John Lee Hooker. Une reprise de Robben Ford « Start it up » suivi de deux compositions « Love bottle » et « Hands in your pockets » viendront mettre un point final au premier set. On sent les musiciens décontractés, Thierry communique avec l'auditoire entre chaque morceau, d'une manière souvent humoristique, ce qui amène plus de complicité entre eux.



Ouverture du second set avec un suave « Drifting Blues » de Charles Brown, que John Lee Hooker reprendra dans une version des plus dramatiques. Un gospel de Keb Mo « Hand it over » sera repris par le trio créant une ambiance feutrée avant de passer à plus musclé avec le « I want to be loved » de Muddy Waters et « Sweet Babe » une excellente composition fortement teintée par le Texas Blues, tout comme « Shadows in the rain ». Le concert décolle avec l'interprétation de « Honey Hush » d'Albert Collins le maître de la Télécaster. Didier «Harp» apportera sa contribution à l'harmonica sur « Rock me baby », titre emblématique du Chicago Blues, et poursuivra avec le « I would'nt let my guitar down » d'Eddy Clearwater, sur lequel Thierry jouera en aveugle guitare derrière la tête. Pas le temps de respirer avec le « Crosscut saw » d'Albert King, suivi par le « Bayou dance » sur lequel Thierry esquissera quelques déhanchements Louisianais, un artiste vraiment complet !!! Rappel avec le magnifique « Pride & joy » de Stevie Ray Vaughan, le seul titre où Thierry délaissera la Telecaster pour la Stratocaster. A. Project nous aura fait partager un moment de plaisir avec beaucoup de modestie et d'humour, devant un public conquis.

Source de l'article : <http://blackjackbluesasso.free.fr/?A-PROJECT-en-concert-le-19-mars>