



Ecrit par Fred Delforge mercredi 03 février 2010

**A.PROJECT - Blues on the run
(Oxybia – Multicom City Distribution – 2009)
Durée 41'51 – 13 Titres**



Formé en 2002 par le guitariste et chanteur Thierry Anquetil, véritable référence sur la scène blues normande mais aussi plus largement nationale, le A.Project a su dès ses premiers balbutiements s'appuyer sur une véritable envie de jouer née d'une rencontre avec le bassiste Jean-Philippe Roux et le batteur Eric Thiévon lors de diverses master classes et autres concerts dans le cadre du Grésiblues Festival, organisation estivale des plus conviviales et propice aux rapprochements entre les artistes ... Un premier album en 2004 posera les jalons d'une aventure définitivement scellée comme un projet de groupe en non pas un projet solo de son frontman lors de la naissance de

l'excellent « Show Respect For Live » en 2007. De salles en festival, le A.Project finira de séduire le public avec des reprises superbement interprétées mais aussi avec quelques morceaux personnels et à l'heure d'enregistrer un troisième ouvrage, c'est en continuant à se partager entre l'esprit des Freddy King, Willie Dixon et autres Muddy Waters et des compositions hautement attractives que le trio s'est attaché à faire de « Blues On The Run » une œuvre des plus complètes !

Il a non seulement la gâchette facile quand il est question de sortir des blues tirés à quatre épingles mais il a également la voix teintée de soul et de blues des plus grands bluesmen et pour enfoncer encore un peu plus le clou, c'est en s'appuyant sur une section rythmique parmi les plus solides que Thierry Anquetil a une fois encore réussi à être en parfaite harmonie avec un style qui lui colle au plus juste à la peau. Là où jadis le A.Project adaptait essentiellement des standards et les agrémentait de quelques compos de son guitariste, le groupe a aujourd'hui mis en marche une véritable dynamique qui le pousse à présenter des morceaux écrits et composés de façon collégiale, des pièces qui n'ont absolument pas à rougir quand on les confronte aux standards du Chicago Blues et qui, mieux encore, tiennent facilement la distance à côté de classiques comme le « Start It Up » de Robben Ford ou le « I Want To Be Loved » de Muddy Waters. Fidèle à la tradition de partage du blues, le A.Project s'offre quelques guests prestigieux pour doper encore un peu plus cet ouvrage à la fois très spontané et très précis et on retrouve ainsi le guitariste Nono Krief venu donner la réplique à l'artificier en chef sur « Hands In The Pocket », l'harmoniciste Greg Szlapczynski qui apporte sa touche personnelle à trois titres dont un superbe « Blue Roads » et enfin le vibraphoniste Franck Tortiller qui permet à « Blues On The Run » de s'écarter à deux reprises du cadre parfois trop restrictif du blues en s'offrant des touches jazzy aussi innovantes qu'irrésistibles. Un « Bayou Dance » en guise de dessert pour ouvrir encore d'autres horizons au trio et nous voilà avec en poche un ouvrage qui devrait très vite nous ramener le A.Project sur les scènes les plus prestigieuses de l'hexagone ... Hey ho, let's go !

<http://www.myspace.com/anquetilproject>

© Zicazic.com

Source : <http://www.zicazic.com/zicazine/index.php?option=content&task=view&id=7018>