



Ecrit par Fred Delforge lundi 06 mars 2006

**A.PROJECT - Show respect for live
(Oxybia – 2006)
Durée 57'13 – 13 Titres**



Réunion spontanée de trois grands bluesmen hexagonaux, Anquetil Project a vu le jour en 2002 suite à des concerts et à des master-classes organisées par nos amis du Grésiblues Festival en Isère ... Autour de la peinture normande Thierry Anquetil se retrouvent donc deux maîtres incontestés de la rythmique, le bassiste Jean-Philippe Roux et le docteur es-batterie Eric Thiévon. Forts d'un premier maxi sorti en 2004 et accueilli à bras ouverts non seulement par la presse spécialisée mais aussi par le public, les trois hommes ont remis le couvert et se sont offerts un enregistrement en live où ils revisitent les grandes œuvres du blues au sens large du terme mais aussi

quelques compositions personnelles du génial guitariste et chanteur caennais. Welcome to the jungle ! Indépendamment de ses projets en solo, Thierry Anquetil a voulu donner à l'Anquetil Project une envergure et une stature (inter-)nationale, n'hésitant pas à mettre le paquet sur le feeling mais aussi sur la technique ... Le ton est donné d'entrée de jeu, le trio aime le blues et ne va pas se priver d'en distiller un cocktail plutôt épicé où l'on croise « I'm Tore Down » et « Five Long Years » mais aussi des morceaux empruntés à Keb' Mo (« Hand It Over ») ou à Stevie Ray Vaughan (« Pride & Joy »), la part du lion étant quand même laissée à un quatuor juteux à souhait qui voit se succéder à la barre des accusés Otis Rush, Howlin' Wolf, Willie Dixon et Freddie King, le dernier cité recevant même au passage un vibrant plaidoyer signé par le grand Peter Nathanson lui-même, promu pour l'occasion au rang très envié d'avocat de la défense. Livrant en prime trois titres personnels de très bonne facture, Thierry Anquetil ne manque pas de rappeler que ses riffs sont capables de tenir la comparaison avec ceux des grandes peintures avec qui il a eu l'occasion de croiser le fer. Tout serait pour le mieux dans le meilleur des mondes si l'artwork était à la hauteur du contenu car, de ce côté là, on peut difficilement dire que l'Anquetil Project se soit foulé la rate ...

Après tout, c'est surtout pour leur musique qu'on les aime et là dessus, chapeau bas car il n'y a absolument rien à redire, tout est dedans, jusqu'à l'âme du Chicago Blues !

<http://www.myspace.com/anquetilproject>

<http://oxybia.metawiki.com>

<http://monsite.wanadoo.fr/thierryanquetilblues/>

© Zicazic.com

Source : <http://www.zicazic.com/zicazine/index.php?option=content&task=view&id=3819>