



The Serial Drummer Killer !

Éric Thiévon est un Serial Drummer Killer qui sillonne la France en long, en large et en travers pour de nombreux concerts, Master Class, prestations en solo et encadrements pédagogiques.

Batteur éclectique, diplômé du PIT et de la Grove School Of Music de Los Angeles, cet ancien élève de Steve Houghton, Chuck Silverman, Joe Porcaro (Toto), Ralph Humphrey, Luis Conté est aujourd'hui un musicien des plus actifs !

Eric Thiévon – Un grand pédagogue très occupé !

Interview Exclusive avec Eric Thiévon

Artscenics.tv : Bonjour Eric comment vas tu ?

Eric Thiévon : Avant tout, je souhaite une belle carrière à Artscenics.tv. Merci de me donner la parole pour converser un peu autour de la musique et de la batterie.

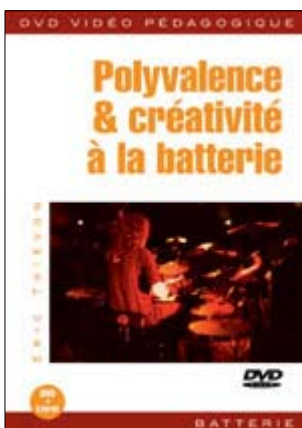
Artscenics.tv : ...Bah merci Eric et encore merci de nous accordé un peu de ton temps ! C'est toujours un plaisir d'avoir de tes nouvelles.

Eric Thiévon : Sinon, je vais très bien ! Je suis excité par la sortie de mon nouvel album «*Travel To The Roots*» mais nous en reparlerons.

Artscenics.tv : Où travailles-tu actuellement ?

Eric Thiévon : Je concentre mes différentes activités artistiques dans mon Studio ABCDrums une structure de 150m² avec plusieurs salles insonorisées et équipées dont un studio d'enregistrement où je réalise mes albums, mes méthodes, des séances diverses et variées. Bien que directeur et propriétaire des lieux, je fonctionne sous la forme d'un collectif de musiciens. J'ai la chance d'être particulièrement bien entouré d'amis fidèles et talentueux avec qui je collabore depuis des années aussi bien pour des séances que des créations, des stages, des masters class ou des cours hebdomadaires.

Artscenics.tv : De quelle région de France viens-tu ? **Eric Thiévon :** Je suis installé à Grenoble en Isère.



Artscenics.tv : Quel est ton lieu de naissance exactement ?

Eric Thiévon : Je suis né à Paris en 1963 et j'y ai vécu jusqu'à l'âge de 11 ans.

Artscenics.tv : Quel est le nom exact de ton métier ?

Eric Thiévon : Artisan Musicien est sans doute la formule qui me convient le mieux.

Artscenics.tv : Peux tu nous expliquer comment fonctionne ton métier ?

Eric Thiévon : Je suis ce qu'on appelle un artiste freelance. A ce titre, je collabore de multiples façons avec des formations fixes ou variables. Je fais différents types de séances en studio pour des clients variés, j'écris et

j'enregistre des méthodes, des DVDs, je collabore à des magazines périodiques sur la batterie... Je suis sollicité aussi pour des concerts, des stages, des team building, des master class un peu partout en France.

Artscenics.tv : Quelles sont les atouts indispensables à ce métier ?

Eric Thiévon : Avoir l'amour de la musique, posséder un gros carnet d'adresses, être polyvalent et flexible, avoir un caractère suffisamment souple pour s'adapter à pas mal de situations variées.

Eric Thiévon, Marc Varez (Vulcain) & Florian Gargaro (Ex-Dornfall)

Artscenics.tv : Comment as tu commencé et quel a été ton cursus pour en arriver là ?

Eric Thiévon : Après différents cours privés et autres stages lors de mon adolescence, j'ai suivi de 87 à 88 le cursus du Percussion Institute Of Technology à Los Angeles puis de 90 à 91 le cursus multi percussions de la Grove School Of Music, toujours à L.A. ...Mais en parallèle de ses fructueuses expériences pédagogiques, j'ai toujours joué avec de très nombreux musiciens et ce depuis l'âge de 14 ans. J'ai appris mon boulot sur le tas en multipliant les rencontres et les expériences dans une très large palette de styles musicaux.



Artscenics.tv : Gagnes tu bien ta vie dans ce milieu ?

Eric Thiévon : Oui tout ce passe bien pour moi aujourd'hui, mais il m'a fallu monter les marches une à une avant de sortir la tête de l'eau. On fait ce métier d'abord par passion pas vraiment pour l'argent.

Artscenics.tv : Pourquoi ce métier et pas un autre ?

Eric Thiévon : Je n'étais pas branché par les études et j'ai fais pas mal de petits boulots pour me payer du matériel. J'ai vite compris la leçon et dans quelle direction il fallait travailler et mettre mon énergie.

Artscenics.tv : Comment as tu obtenu la représentation de grandes marques comme Tama ? Comment cela se passe t'il ?

Eric Thiévon : Comme je l'ai souligné un peu plus haut, j'ai gravi les étapes une à une. Tama France sous la houlette d'Alain Gozzo – émérite batteur – m'a proposé de monter une école de batterie franchisée par la marque dès mon retour des US fin 88.

Eric Thiévon, Philippe Lalite (La Baguetterie), Alain Gozzo (Mogar Distribution) et Bob Snake (Ex-Sortilège)



Cette collaboration fut fructueuse bien au delà de nos espérances respectives. Alors petit à petit je me suis retrouvé à faire des stages, puis des masters class et des clinics, jusqu'à être aujourd'hui le directeur pédagogique de notre circuit d'écoles implanté sur tous les territoires. Idem avec mes autres sponsors qui m'accordent leur confiance. C'est tout autant d'excellentes relations humaines avec leurs représentants que mon profil de musicien multicarte qui les a séduits. Je suis donc à ce titre aussi sponsorisé par les cymbales Sabian, les peaux Evans, les baguettes Pro Orca, les percussions Meinl, Zoom, Jamhub, Shure et Alesis. Sous peu je vais collaborer avec la marque de batterie électronique MarkDrums.

Tous les détails sont sur mon site www.thievon.fr

Artscenics.tv : Quelles sont les rencontres mémorables que tu as faites dans le cadre de ton métier ?

Eric Thiévon : Il y en a des tonnes... Je citerai par exemple le défunt Jeff Porcaro, Goeff Eymeric mythique ingénieur du son pour les Beatles, Simon Phillips, Steve Gadd...

Artscenics.tv : Quel est ton plus mauvais souvenir si il y en a un, dans le cadre de ton métier ?

Eric Thiévon : Quelques concerts avec une sono mal gérée et des mauvais retours. Toujours très dur pour les nerfs.

Artscenics.tv : Que faisais tu avant ce métier ?

Eric Thiévon : Après le service militaire obligatoire de mon époque, j'ai été animateur pour jeunes enfants. J'ai fais ce job à mi temps avec la batterie pendant deux ans avant de m'exiler aux Etats Unis. Depuis je n'ai jamais rien fait d'autre que de la musique.

Artscenics.tv : Si tu pouvais revenir en arrière que changerais tu ?

Eric Thiévon : Ma fois pas grand chose. J'essaierai peu être en étant plus jeune d'accompagner quelques chanteurs connus.

Artscenics.tv : Que conseillerais-tu à un jeune qui veut se lancer dans ton domaine ?

Eric Thiévon : De travailler encore et encore, de se montrer le plus ouvert et le plus humble possible. La musique et ce métier sont parfois comparables à un acte de foi.

Artscenics.tv : Aurais-tu aimé faire un autre métier ?

Eric Thiévon : Sans doute travailler au sein d'une réserve au contact d'animaux.

Eric Thiévon avec Michael Schenker

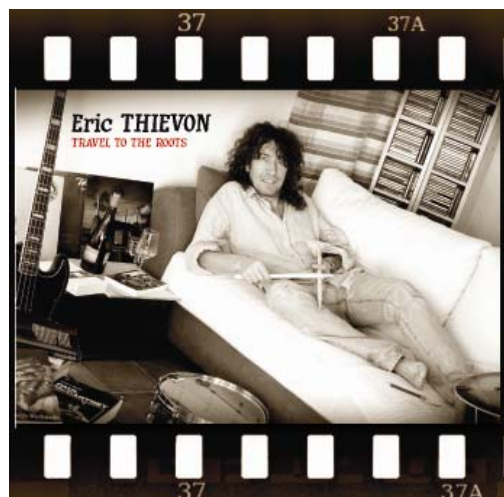
Artscenics.tv : Avec quel artiste ou groupe as tu joué dans ta vie de musicien ?

Eric Thiévon : Il y en a tellement ... Dans cette dernière décennie et parmi les plus connus, Jack Bon (ex-Ganafoul), Nono (Trust, Ex-Johnny Hallyday), Little Bob, Peter Nathanson, Yannick Robert, Greg Zlap (Hallyday), Jamie Wood, Marco Pandolfi, Paul Mindy, Franck Tortiller, Dominique Di Piazza, le trio A. Project, le quartet Dolce Vita...



Artscenics.tv : Quelle est ton actualité en ce moment ?

Eric Thiévon : Mon nouvel album « *Travel To The Roots* » vient tout juste de sortir. La particularité de cet opus est que ce ne sont quasiment que des reprises. C'est un projet qui s'est échelonné sur deux ans, une sorte d'hommage aux périodes musicales qui m'ont le plus influencées avec l'adaptation de standards popularisés par des artistes aussi légendaires que les Beatles, les Stones, Santana, Lynyrd Skynyrd, Jeff Beck, Stevie Wonder, Ben. E King... Autour d'arrangements pertinents et d'un casting de musiciens brillants comme Sébastien Charlier, Pascal Mikaelian, Greg Zlap, Nono Krief, Benoit Sourisse, Malcolm Potter, Jack Bon... Ce disque bouscule les frontières musicales entre Rock, Blues et Jazz pour un résultat assez étonnant.



...Il y a même un certain Simon Phillips, mythique batteur des *Who*, *Toto*, *Los Lobotomys*, *Mick Jagger*, *Mike Oldfield*, *Mickael Schenker*, *Judas Priest*... qui a réalisé le mastering. C'est carrément incroyable. J'ai plusieurs fois eut la chance de le

côtoyer notamment en l'assistant sur une tournée de clinics. Nous sommes devenus copains et restés en contact. Simon est tout autant un fantastique batteur qu'un ingénieur du son haut de gamme. Il a accepté de me filer un coup de main sur ce projet, c'est complètement génial. Cet album est à commander de toute urgence sur www.thievon.fr

Artscenics.tv : Quelles sont tes influences musicales ?

Eric Thiévon : Mes racines sont dans le Rock et le Blues.

Artscenics.tv : Quels sont les artistes que tu aimes ?

Eric Thiévon : Il y en a tellement, Beatles, Stones, Led Zep, Deep Purple, Clapton, Toto... Surtout les artistes de Rock, Blues, Jazz, Funk ou de Soul, périodes 60' / 70'.

Artscenics.tv : Quels sont tes hobbies favoris et tes passions ?

Eric Thiévon : Les sports de plein air, le ski, la bonne bouffe et le bon vin avec mes meilleurs potes autour de la table.

Artscenics.tv : Est-il possible d'avoir une vie en couple ?

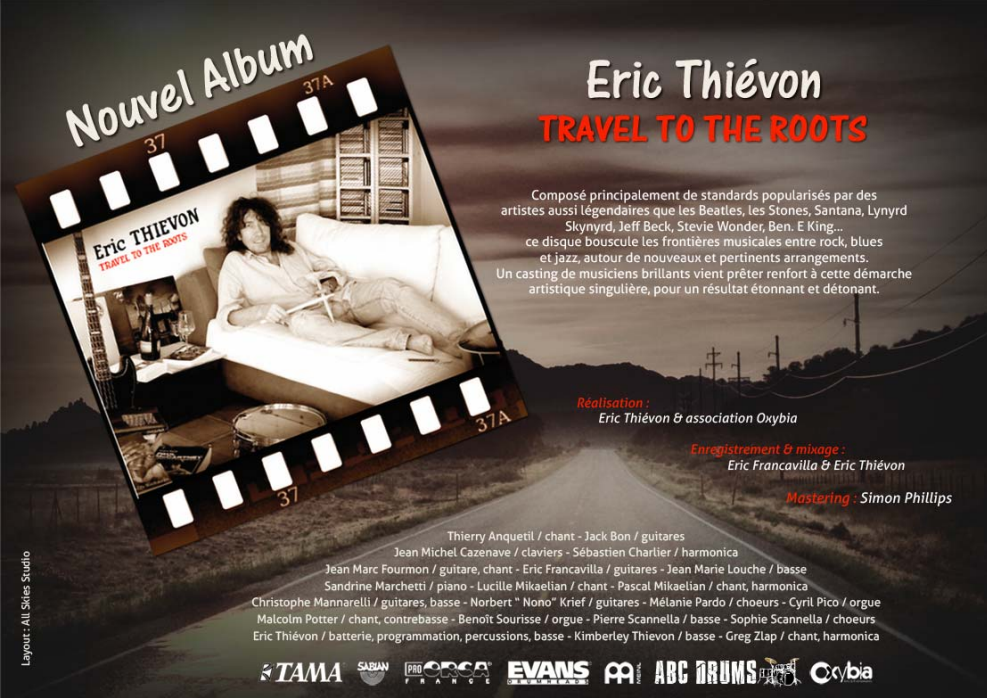
Eric Thiévon : Bien sur. Je privilégie ma vie de famille et mon couple. J'ai deux filles de 17 et 5 ans avec lesquelles j'essaie de passer le plus de temps possible.

Artscenics.tv : Quels sont tes projets ?

Eric Thiévon : Je viens de monter un nouveau quartet avec de talentueux musiciens de ma région, Christophe Mannarelli et André Billot tous deux guitaristes / chanteurs, Jean Marie Louche à la basse et moi à la batterie. Les titres de l'album vont être ré arrangés à nouveau pour cette formation réduite et nous jouerons des compositions et des reprises extraites de nos répertoires individuels et de mes anciens disques. Premières dates en octobre à suivre sur mon site www.thievon.fr réalisé par allskies studio.

Artscenics.tv : Merci Eric ! Nous te laissons le mot de la fin.

Eric Thiévon : Dans le cadre du festival Gresiblues, j'accompagne cet été pour un concert le super bluesman français, Claude Langlois (chant & pédale Steel) avec en outre Pascal Mikaelian (chant, harmonica) et Slim Batteux (claviers) au sein de cette superbe équipe. Ça devrait être cool et sonner du tonnerre.



Nouvel Album
37 37A

Eric Thiévon
TRAVEL TO THE ROOTS

Composé principalement de standards popularisés par des artistes aussi légendaires que les Beatles, les Stones, Santana, Lynyrd Skynyrd, Jeff Beck, Stevie Wonder, Ben. E King... ce disque bouscule les frontières musicales entre rock, blues et jazz, autour de nouveaux et pertinents arrangements. Un casting de musiciens brillants vient prêter renfort à cette démarche artistique singulière, pour un résultat étonnant et détonant.

Réalisation :
Eric Thiévon & association Oxybia

Enregistrement & mixage :
Eric Francavilla & Eric Thiévon

Mastering : Simon Phillips

Thierry Anquetil / chant - Jack Bon / guitares
Jean Michel Cazenave / claviers - Sébastien Chartier / harmonica
Jean Marc Fourmon / guitare, chant - Eric Francavilla / guitares - Jean Marie Louche / basse
Sandrine Marchetti / piano - Lucille Mikaelian / chant - Pascal Mikaelian / chant, harmonica
Christophe Mannarelli / guitares, basse - Norbert "Nono" Krief / guitares - Mélanie Pardo / choeurs - Cyril Pico / orgue
Malcolm Potter / chant, contrebasse - Benoît Sourisse / orgue - Pierre Scannella / basse - Sophie Scannella / choeurs
Eric Thiévon / batterie, programmation, percussions, basse - Kimberley Thievon / basse - Greg Zlap / chant, harmonica

Layout: All Skies Studio

TAMA SABIAN PRO ORCA EVANS ABC DRUMS Oxybia