



BATTEUR

JUILLET/AOUT 2012

MAGAZINE



ERIC THIÉVON Travel to the roots

Oxybia

Eric Thiévon réalise ici son quatrième album solo. Il s'agit d'une belle histoire de famille proche (sa fille joue de la basse sur un titre et place quelques claps) et élargie – une bande d'irréductibles amis parmi lesquels des fidèles à l'instar de Nono, Thierry Anquetil, Sébastien Charlier, Jean-Marie Louche... Une belle histoire de complicité puisque tous ces talentueux musiciens ont répondu présents à l'invitation de leur partenaire comme un seul homme et ce gracieusement ! Il est bon de le signaler dans cette économie hypra-capitaliste en crise ! L'album est une réussite quant aux arrangements et à l'interprétation car il n'est pas aisé de se réapproprier des standards et classiques ultra-connus des sixties et seventies sans tomber dans la reprise de complaisance (cf. The Beatles, Stevie Wonder, Peter Green, Jeff Beck...). De réelles surprises ! Deux compositions en sus des 11 reprises viennent clôturer cet album à la teneur Blues/Rock ternaire maîtrisé par Simon Phillips, excusez du peu ! De bien belle manière en évoquant l'univers de Satriani et celui de la Nouvelle-Orléans. Encore un essai transformé de l'artisan-musicien comme aime à se définir lui-même l'auteur de cette galette fort savoureuse...

