



Ecrit par Fred Delforge vendredi 05 février 2010

## **GRESIBLUES**

### **Grési' Live 10 Years Birthday**

**(Autoproduction – 2009)**

**Durée 66'12 – 16 Titres**



La Vallée du Grésivaudan, entre Grenoble et Chambéry, accueillait six soirs de suite au début de l'été 2009 la dixième édition du Grésiblues, un festival original à plusieurs titres puisqu'il est avant toute autre chose gratuit pour le public et qu'il partage ensuite ses activités entre stages musicaux le jour et concerts le soir, se déplaçant chaque jour en direction des villages pour leur apporter leur dose de blues et partager de bonnes vibrations avec un public du cru mais aussi avec nombre de connaisseurs qui pour rien au monde ne rateraient cette grand messe annuelle. Qui dit dixième anniversaire dit rendez-vous un peu particulier et c'est en réunissant tous les Grésiteachers mais aussi leurs invités sur la scène de l'Espace Largot à

Crolles et en enregistrant le concert que le Festival a pu immortaliser sur un seul et même ouvrage quelques-uns des plus grands noms du blues national et international. Portés par un house band où l'on reconnaît Christophe Mannarelli aux guitares, Jean-Michel Cazenave aux claviers, Jean Philippe Roux à la basse et Eric Thiévon à la batterie, les invités de ce dixième Grésiblues n'avaient plus qu'à se laisser porter par un blues des plus réjouissants !

Le blues a cela de particulier que la rencontre de ses différents acteurs donne à chaque fois naissance à des moments à la fois intenses et pleins de convivialité, de véritables retrouvailles faites autour d'une musique non pas simpliste mais tout simplement accueillante, une musique qu'il fait bon jouer et partager entre amis de toujours ou simplement d'un soir ... Sur la scène de Crolles se succédaient donc ce soir là Stick Story, André Billot, le A.Project de Thierry Anquetil, Peter Nathanson, Greg Zlap et, last but not least, le sieur Little Bob venu clôturer le festival de quatre titres dont deux reprises de JB Lenoir et Skip James. Mais là où l'esprit du blues se détachait spontanément, c'est que chacun de ces Grésiteachers a eu à cœur d'en inviter un ou deux autres à croiser le fer, Peter Nathanson se voyant ainsi poser sa guitare dans les harmos de Greg Zlap qui lui rendait la monnaie de sa pièce avant de rejoindre Little Bob, l'autre harmoniciste présent dans la salle, Sébastien Charlier, s'invitant pour sa part à quelques tables, celles du A.Project n'étant pas la moins accueillante à son égard. La soirée aurait pu se transformer en énorme tarte à la crème avec le lot commun des standards du genre mais c'était sans compter sans le talent d'artistes qui auront bien entendu cédé à l'appel du « Mojo Working » mais qui auront essentiellement taché de mettre en avant leurs propres morceaux, faisant passer le public avec beaucoup d'ingéniosité du « P'tit Blues » frenchy d'André Billot au « Bayou Dance » du A.Project puis du superbe « Wedding Theme » de Greg Zlap au « Gift Of The Devil » de Little Bob. Il y a là de quoi garder la dixième bougie du Grésiblues bien allumée jusqu'en juillet 2010, et bien plus encore ... Happy Birthday !

<http://www.gresiblues.com>

© Zicazic.com

Source : <http://www.zicazic.com/zicazine/index.php?option=content&task=view&id=7022&Itemid=2>