



BATTEUR

MARS 2012

MAGAZINE

ERIC THIÉVON/PATRICK ARGENTIER

La batterie évolutive

Play music publishing

La croche et la double-croche, ainsi que le fameux tandem basse/batterie sont au cœur de ce nouvel ouvrage signé conjointement Eric Thiévon et Patrick Argentier (batter « qui fait le métier » et également réalisateur artistique). En 400 grooves bien pensés et diverses formules et combinaisons rythmiques pertinentes, vous pourrez pratiquer l'art de l'improvisation en ayant conscience des cycles et débits mais à partir d'un cadre et d'un contexte musical. Ce livre partenaire s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux



batteurs plus avancés afin de parfaire l'indépendance et la coordination sur 1 à 4 mesures avec fills à orchestrer à loisir. Un précieux CD au format mp3 reprend tous les exemples de la mouture papier et ce à différents tempi avec un index malin et efficace qui suit la chronologie de la méthode. Enfin, les deux dernières pages proposent des systèmes et concepts plus pointus à la manière du regretté et redoutable pédagogue Gary Chester qui permettront de reprendre l'intégralité de l'outil pédagogique pour une lecture en grosse-caisse avec un challenge à la clé : à vivre en situation lors du prochain stage Gresiblues sous la houlette de l'intarissable auteur !

Philippe Légaré.