

**GIÈRES** | **Éric Thiévon sera en concert avec son groupe Stick Story, demain et samedi, à l'Espace Bertet**

## « J'ai bien fait de garder un pied à l'étrier »

Ces quatre musiciens professionnels, tous originaires de la région grenobloise, se connaissent depuis bien longtemps. Mais leur groupe, Stick Story, qui se produit demain et samedi à l'Espace Bertet de Gières (20 h), n'existe réellement que depuis environ un an et demi.

Éric Thiévon, le batteur, avait recueilli un concert d'éloges de la part des spécialistes du blues lors de la sortie, en avril 2012, de son album "Travel to the roots", amplement basé sur des reprises réarrangées des années 1970. Il a réuni autour de lui Christophe Mannarelli et André Billot, tous deux guitaristes et chanteurs, ainsi que Jean-Marie Louche à la basse. De leurs deux soirées de concert à Gières sortira un album live du groupe, qui naviguera entre le rock et le blues.



**André Billot, Éric Thiévon, Christophe Mannarelli et Jean-Marie Louche (de gauche à droite), les quatre membres de Stick Story, seront en concert à l'Espace Bertet de Gières demain et samedi.** Photo DR

### « Des soirées magiques »

« On bouscule les frontières. Ça brouille les cartes, ça ne rend pas le commerce facile auprès des "majors", mais on a passé l'âge », sourit sans calcul Éric Thiévon.

Habitué à faire la tournée

des festivals dans toute la France (en passant notamment par Grésiblues, début juillet), Stick Story se produit aussi fréquemment dans des clubs et autres petites salles. « C'est plus facile pour nous de tenter des choses, expli-

que Éric Thiévon, on y vit des soirées magiques. Un artiste a besoin de cet aspect pour être bien dans ses baskets (sic). »

Le batteur a choisi de rester pédagogue, dans sa structure de Saint-Ismier (ABCDrums), où il enseigne toujours la bat-

terie à des élèves de tous âges. « J'ai bien fait de garder un pied à l'étrier, analyse-t-il. Dans la situation actuelle des artistes, j'en vois qui s'en sortent beaucoup moins bien. »

Refusant de croire qu'il existe une seule et unique méthode pour apprendre la batterie, le professeur se base avant tout sur la pratique. « Mon challenge est d'arriver à faire jouer tout le monde ensemble, souligne-t-il. Aujourd'hui, on est dans une société individuelle. Moi, je ne suis que dans le partage. »

**William LECOQ**

Stick Story en concert ces vendredi et samedi à l'Espace Bertet, 1 bis, avenue Esclangon, à Gières, à 20 heures. Tarif : 10 €. Infos et réservations au 04 76 52 38 05 et sur [www.bertet-musique.com](http://www.bertet-musique.com)